



قانون ۶۰-۳۰-۱۰

داستان تعادل و هارمونی در طراحی یک فضا



● تا به حال به این موضوع فکر کرده‌اید که چقدر تعادل و هارمونی در طراحی فضا می‌تواند بر زیبایی آن تأثیرگذار باشد؟

● و چطور می‌توانیم با ایجاد توازن میان عناصر مختلف، فضایی دلنشین و جذاب بسازیم؟



● **قانون ۶۰-۳۰-۱۰ یک قاعده ساده و**
کاربردی در دگوراسیون داخلی است که
به شما کمک می‌کند تا در طراحی
فضاهای خود **تعادل و هارمونی**
را برقرار کنید.

● **این قانون به توزیع رنگ‌ها در یک فضا**
اشاره دارد و به صورت زیر عمل می‌کند.

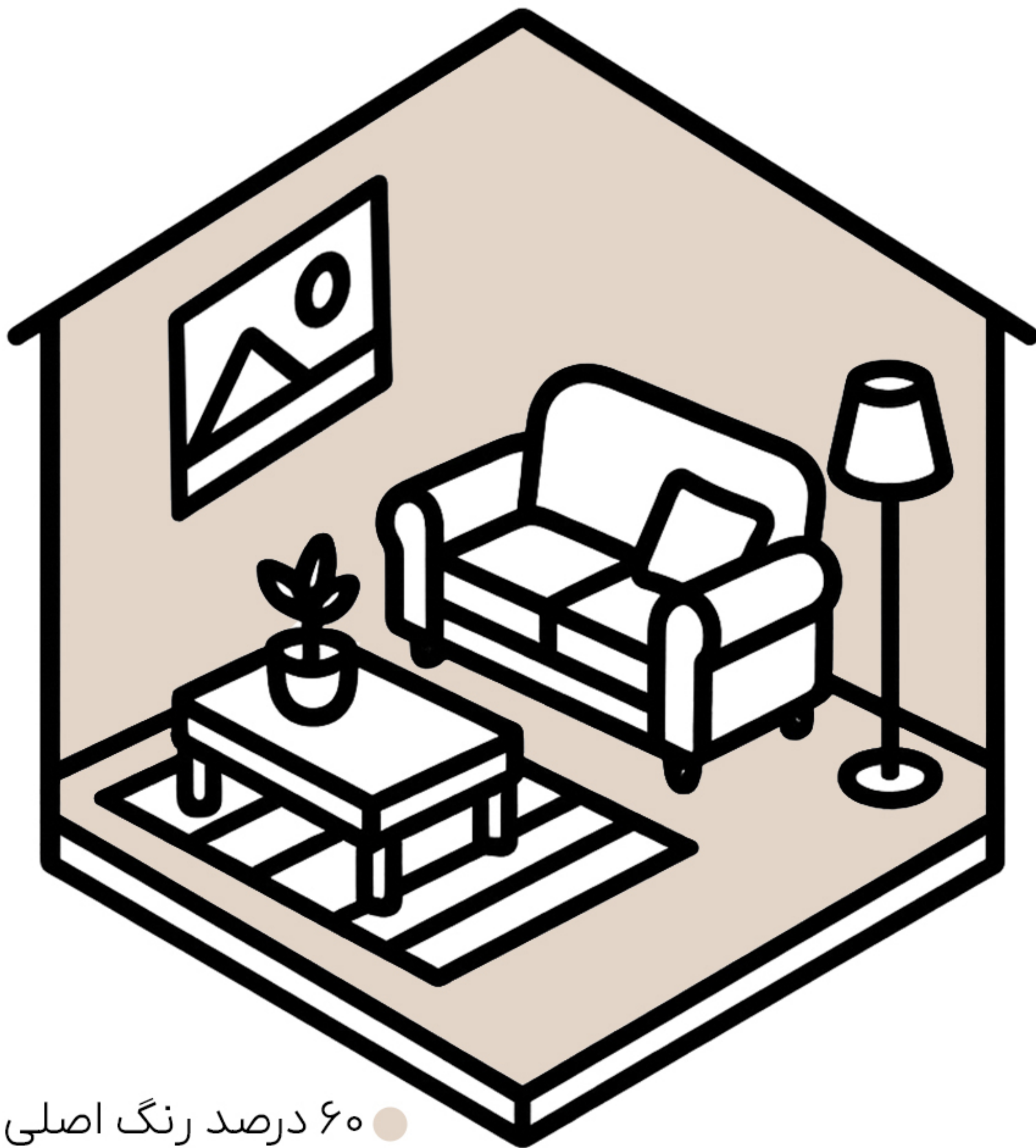


● برای یک اتاق، **۶۰ درصد** فضا
باید به یک رنگ غالب اختصاص
یابد، **۳۰ درصد** به یک رنگ ثانویه و
۱۰ درصد باقی‌مانده به رنگ‌های
تاکیدی یا لوازم جانبی اختصاص
داده شود.



۶۰ درصد (رنگ غالب):

● این رنگ باید **رنگ اصلی** فضا باشد و معمولاً برای دیوارها، کفپوش‌ها یا مبلمان بزرگ استفاده می‌شود. ایده‌ی اصلی این است که رنگ اصلی توجه‌ها را به سمت خود جلب کرده و رنگ پایه یا پس‌زمینه را برای سایر موارد فراهم کند.

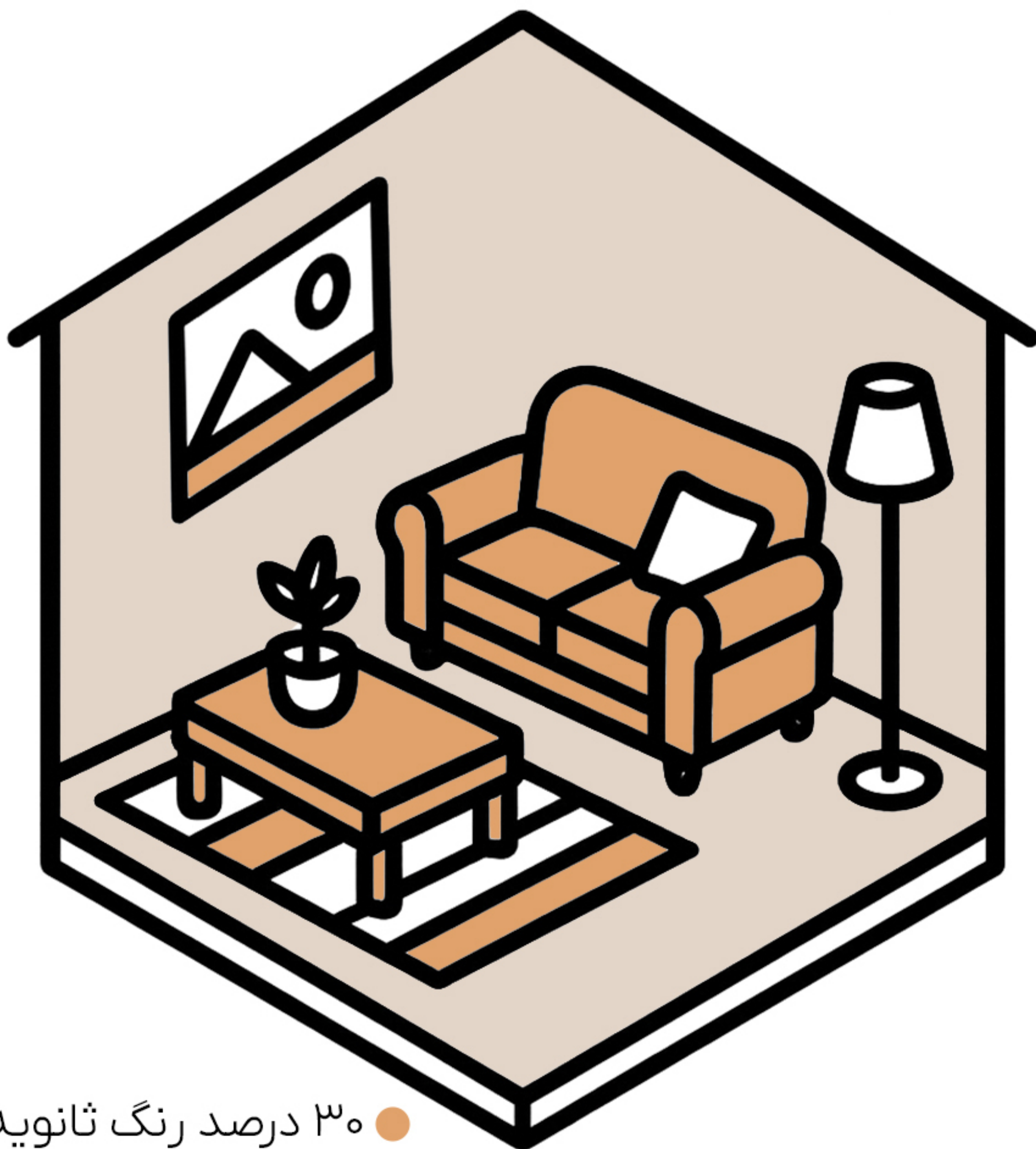


● ۶۰ درصد رنگ اصلی



۳۰ درصد (رنگ ثانویه):

• این رنگ باید رنگی باشد که با رنگ غالب هماهنگ است و معمولاً برای مبلمان کوچکتر، پرده‌ها، یا روکش‌های صندلی استفاده می‌شود. این رنگ از رنگ اصلی پشتیبانی می‌کند و میزان استفاده از رنگ ثانویه باید تقریباً نصف رنگ اصلی باشد. کنتراست بین رنگ اصلی و رنگ ثانویه به جذاب‌تر شدن محیط کمک می‌کند.

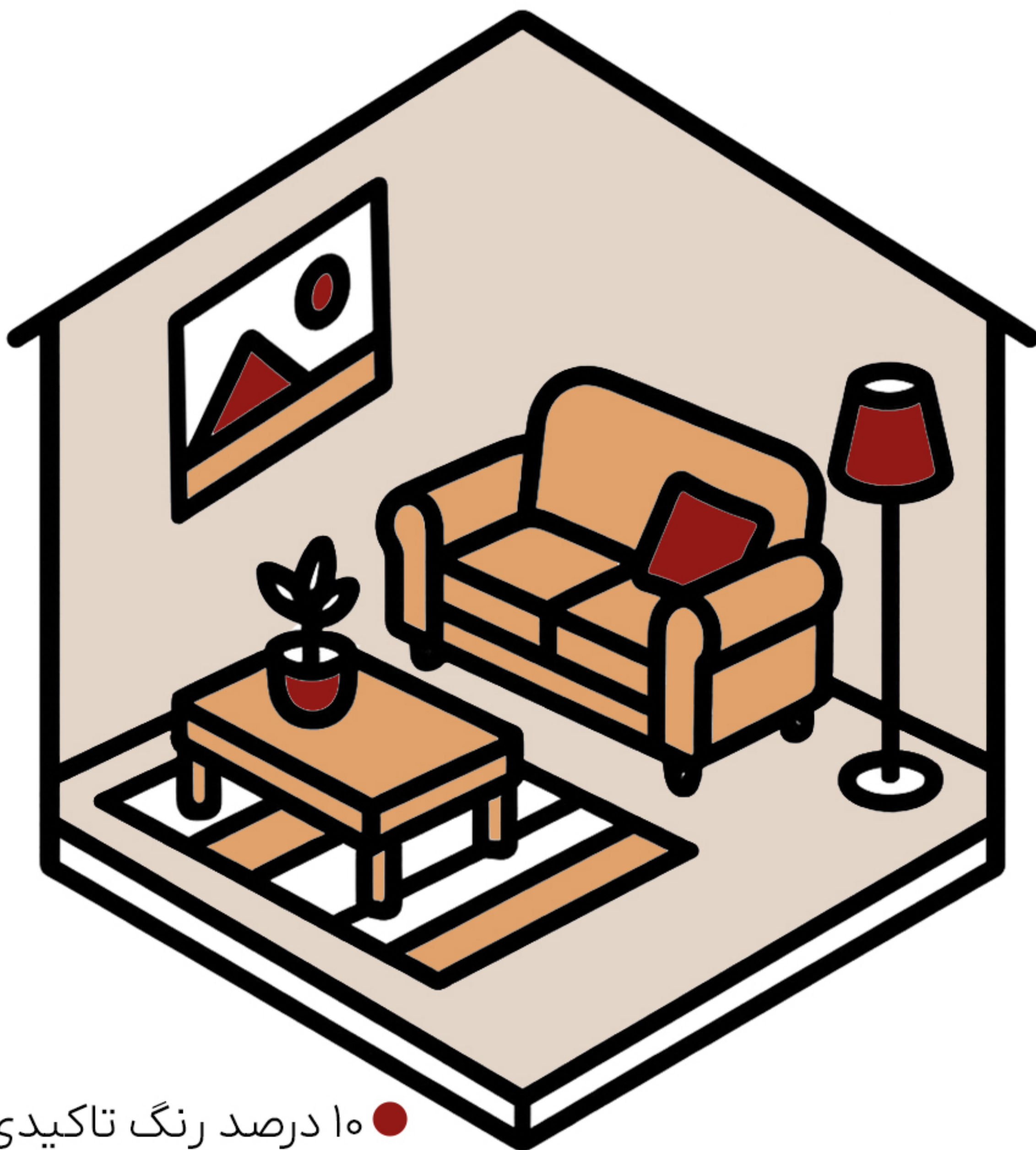


● ۳۰ درصد رنگ ثانویه



۱۰ درصد (رنگ تاکید):

- این رنگ باید رنگی باشد که به فضا جذابیت و پویایی می‌بخشد و معمولاً برای لوازم جانبی، کوسن‌ها، آثار هنری، یا وسایل دکوری کوچک استفاده می‌شود.



● ۱۰ درصد رنگ تاکید



مزایای استفاده از قانون ۶۰-۳۰-۱۰:

- این قانون به ایجاد تعادل و هارمونی در فضا کمک می‌کند و از ایجاد فضاهای بیش از حد شلوغ یا خسته کننده جلوگیری می‌کند.



● همچنین این قانون به شما کمک می‌کند تا به راحتی یک پالت رنگی مناسب را انتخاب کنید و از سردرگمی در انتخاب رنگ‌ها جلوگیری می‌کند.

● این قانون انعطاف‌پذیر است و می‌توانید با توجه به سلیقه خود، رنگ‌های مختلف را در این نسبت‌ها امتحان کنید.